## مرثيبة شهادت حسنين عليهاالسلام (بده)

## مداح محدًّوآ لِإِمحرُّ مولا ناسيدشاه على حسن اشر في حنى صاحب احسنَ جائسي مرحوم

ہر شمع کو دعویٰ ہے کہ ہوں نیر اعظم مجلس کے فدا ماتم جانسوز کے قرباں ششدر ہے خرد الیی چاغوں کی ضیا ہے مجلس نہ کہو معجزۂ خیرورا ہے ہوتا ہے سدا ذکر نبی زادوں کا مجھ پر هول زينهُ بام غم دو سبط پيمبر قربان خداوند دو عالم کے کرم کے اس تعزیہ داری کے مناقب کے تصدق رہتا ہوں سدا سایۃ اقدس میں علم کے اک ست سے ہے سبز علم کی یہ اشارت حاصل ہے مرے عکس سے طوبیٰ کو نضارت خضر رہ فردوس ہے تحصیل زیارت تعظیم ہے سرسزی طالع کی بشارت ذرہ سے خجل اختر افلاک کو سمجھو ہوں نخل چمن صنعت رب دو سرا کا كل البصر چرخ نهم خاك كو سمجھو يعني ميں علم ہوں حسن سبز قبا كا

اے بنت پیمبر ترے پیاروں کے تصدق جیراں ہوں کہ یہ فرش ہے یا عرش کا ہمدم پیاروں کے تربے تعزیہ داروں کے تصدق ممگیرہ ہے یا رحمت خلاق دو عالم ہر تعزیبے میں دونوں مزاروں کے تصدق ہر تقمہ رونق میں سوا برج قمر کم اور سبزی و سرخی کے اشاروں کے تصدق بیتائی دلہائے غم اندوز کے قرباں ہر اہل عزا کے دلِ صد چاک کے صدقے ارشاد یہی کرتا ہے ہر شخص سے منبر داغ جگر و دیدہ نمناک کے صدقے ہوں اوج میں میں کسری گردوں کے برابر منبر یہ فدا اور علم یاک کے صدقے تصویر نشان شہ لولاک کے صدقے سو جان سے پنجوں کے مراتب کے تصدق ہے سطح زمیں ناصیہ حور سے بہتر مہتاب کی سو جادر پر نور سے بہتر مجلس کا مکاں بقعہ معمور سے بہتر رونق میں تجلی کدہ طور سے بہتر

انسال کو ہے لازم کہ وہ ہو معترف حق بے علم کرے نظم کا دعویٰ تو ہے احمق میرا تو ہے کیا ذکر کہ ہوں جاہل مطلق عاجز ہے یہاں وعبل وحمان و فرزوق احمد کے نواسوں کے مناقب کا بیاں ہے سحبان عرب، بلبل تصویر یہاں ہے حقا کہ جو ریکھیں نظر لطف و عطا سے طوبیٰ ہو بلندی میں خجل تحت ثریٰ سے ہو دھوپ کو نقصال در شبنم کی ضیا سے پنچے نہ چراغوں کو ضرر موج ہوا سے خاشاک زمیں اوج ثریا سے بہم ہو يكدم ميں گدا زيب دو مجلس جم ہو جاہیں تو عیاں کاہ سے ہو حسن خداداد رضوال کا مقولہ ہو کہ ہے مصرعہ شمشاد ہو طوطی تصویر شکر ریزی میں استاد مرغان چن آ کے کریں اس سے سبق یاد کانٹے کا لقب شاہد گلشن ہو جہاں میں ہو تازگ موسم گل فصل خزاں میں بتان رسالت کے جو ریجاں ہیں تو دو ہیں جنت کے جوانوں کے جو سلطاں ہیں تو دو ہیں اقلیم شرافت کے سلیماں ہیں تو دو ہیں از راه نسب فخر رسولال بین تو دو بین ہے دوش پیمبر تو مکاں اور یہ مکیں ہیں دونوں بخدا مہر نبوت کے تگیں ہیں

اور ایک طرف ہے علم سرخ کی تقریر شنجرف سے لازم ہے مرے وصف کی تحریر جنت کے گلمتال مرے زائر کی ہے جاگیر گردوں یہ شفق جس کی شہادت کی ہے تفسیر رنگیں گل زہرا و پیمبر کا علم ہوں تغظیم بجا لاؤ که سرور کا علم ہوں اب عرض کرور ہے یہ ارباب عزا سے تحصیل شرف کرتا ہوں آغاز ثنا سے تائید کو موجود ہیں افضال خدا سے زہرا کے جگر بند محد کے نواسے لو وقت ہے شادائی گلزار سخن کا ہے تذکرہ در پیش حسین اور حسن کا اس امر سے آگاہ ہر اک شیخ وسی ہے یہ مجلس شمس و قمر آل نبی ہے مومن سے یہاں بے ادبی بوانجی ہے خاموش کہ ذکر دو امام عربی ہے ہے وقت کہ بلبل ہو فدا طرز بیاں پر ہو مدح و ثنا بلبل سدرہ کی زباں پر کیکن پیہ ہویدا ہے کہ میں ہیچیداں ہوں شک اس میں نہیں جہل میں یکتائے جہاں ہوں آگاہ نہیں نظم سے گو مرشیہ خواں ہوں شہز ادوں کی توصیف کے قابل میں کہاں ہوں میں کیا ہوں کہ سکتے میں گروہ فصحا ہے مداح کو بوچھو تو رسول دوسرا ہے

وہ قاسم جنت ہیں تو پیہ مالک کوثر کنجی در فردوس کی، الفت ہے اضیں کی وہ ہادی مطلق ہے امام ازلی ہیں تسنیم یے، کوثر یے، حکومت ہے انھیں کی وہ خُلق میں احماً یہ شجاعت میں علیٰ ہیں سر دفتر ارباب سخا شبرً و شبيرً دریائے کرم بحر عطا شبرٌ و شبیرٌ گنجینه تسلیم ورضا شبرٌ و شبیرٌ هم رُهبهُ قرآن خدا شبرٌ و شبيرٌ یے نام ہیں یا مصدر تائید ازل ہیں سو عقدهٔ لاحل ہوں تو اک آن میں حل ہیں اے مومنو! سر پیڑ بصد اشک فشانی شہزادوں کی امت نے ذرا قدر نہ جانی اک بھائی کو دنیا میں ملا زہر کا یانی اور ایک برادر کے لئے تشنہ دہانی حامل تو علی ہوں گے قیامت میں لوا کے اک بھائی کا سجادہ تلک لٹ گیا ہے ہے یہ ہوں گے چپ و راس شہ قلعہ کشا کے اک بھائی سے فرزند جواں حیوث گیا ہے ہے اک بھائی کے تابوت مقدس یہ چلے تیر اک بھائی کے ناموس کی در در ہوئی تشہیر زخی وہ مدائن میں ہوئے نیزہ کیں سے یہ وشت مصیبت میں گرے خانۂ زیں سے

شمع حرم خالق اکبر ہیں تو دو ہیں ہیں مصحف ناطق بخدا دونوں برادر عقبیٰ میں اگر مالک دفتر ہیں تو دو ہیں ۔ وہ مرشد برحق ہیں تو ہیہ حجت داور مانند پدر عاشق داور ہیں تو دو ہیں ۔ وہ قبلۂ ایماں ہیں تو یہ خلق کے رہبر نانا کی طرح شافع محشر ہیں تو دو ہیں مرقد میں محبول کے ہوا خواہ ہیں دونوں امت کے لئے رحمت اللہ ہیں دونوں لخت جگر احمد ذی جاه میں دونوں واللہ دو عالم کے شہنشاہ ہیں دونوں موجود تھے جو انس، ملک، حور کے پہلے نور ان کا ہوا خلق ہر اک نور کے پہلے دونوں ہیں جناب شہ لولاک کے جانی اور فاطمهٔ یاک کے ہیں یوسف ثانی دنیا میں شہنشاہ ولایت کی نشانی ثابت ہے یہ بس مخبر صادق کے زبانی وہ قبر میں ارباب تولا کے ہیں عنخوار کیا قہر و غضب ہے، یہ نبی زادوں کی توقیر یہ حشر کے دن اینے غلاموں کے مددگار اک زہر کے قابل ہوا اک لائق شمشیر ہے ان کا عدو قہر الٰہی میں گرفتار اور ان کا مخالف ابدالدہر ہے فی النار س لو بیر احادیث پیمبر کا بیال ہے دونوں کے محبوں کے لئے باغ جناں ہے

اب کرتا ہے رو رو کے رقم راوی اخبار باتی نه رہا جب کوئی حضرت کا مددگار اور دیکھا کہ بے رحم ہیں آمادہ پیکار مشاق شہادت کے ہوئے سید ابرار تھی زیست تو دشوار شہیدوں کے الم سے خیمے میں گئے واسطے رخصت کے حرم سے کہنے لگے ناموس بیمبر سے یہ شبیر اے پردگیان شرف و عزت و توقیر اے عصمتیان حرم کعبہ تطہیر اے غمزدگان وطن آوارہ و رلگیر رخصت کرو سید کو یہی مرضی رب ہے مظلوم کی درگاہ الٰہی میں طلب ہے اے صاحب معراج کی آغوش کے یالے کس طرح بی ناشاد بهن دل کو سنجالے خالق بیر مصیبت نه کسی شخص بیر ڈالے اس زیست سے بہتر ہے کہ دنیا سے اٹھالے دشمن کی بھی تقدیر نہ اس طرح الٹ جائے جیتی ہو بہن اور گلا بھائی کا کٹ جائے خاموش ہو احس کہ قیامت کا ہے یہ بین معبود سے کر عرض کہ اے خالق کونین از بهر جگر گوشته پینمبر دارین دنیا میں جو راحت ہو تو عقبیٰ میں ملے چین جو حقّ تولاً ہے وہ ہر سال ادا ہو توفیق عزاداری شاه شهدًا هو

کس منہ سے بیاں ہو حسن یاک کا احوال مند یہ تڑیتے تھے اذیت کا تھا یہ حال ہیہات جگر زہر جفا سے ہوا غربال رنگت میں زمرد ہوا وہ فاطمہ کا لال ول بن کے لہو ہائے نکل آیا دہن سے ماتم کی صدا آنے لگی چرخ کہن سے خرموں میں تبھی زہر شہ دیں کو کھلایا کوزے میں تبھی شربت الماس پلایا نو مرتبہ جب ظالموں نے شہ کو سایا متلی ہوئی شدت کی معاً طشت منگایا آفت تھی بیا زہر سے اجزائے بدن میں سو ٹکڑے کلیج کے گرے کٹ کے لگن میں مذکور ہوا مخضر احوال حسن ہائے کیا کیجے بیاں حال شہ تشنہ دہن ہائے نے عنسل کی تدبیر نہ دو گز ہے کفن ہائے یامال ہوا لاشہ سلطان زمن ہائے مانا نه علی کو نه نبی کو نه خدا کو تاراج كيا خيمهُ شاهِ شهدا كو لو اب میں بیاں کرتا ہوں اس بزم عزا میں گذرے جو شہ دیں یہ ستم دشت قضا میں تاریخ نہم تک تھے گرفتار بلا میں دسویں کو خزال تھی چن فوج خدا میں شبیر کے صدقے جو برابر گئے مارے دو پہر میں ہیہات بہتر گئے مارے